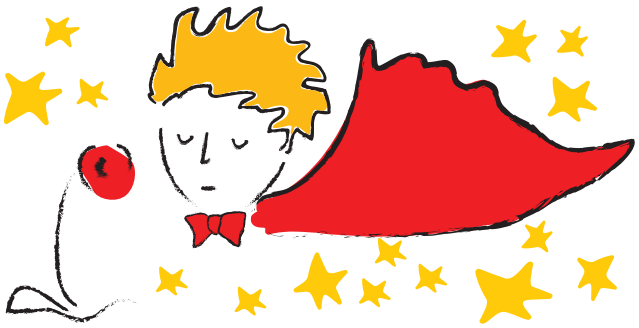
BARCLAYS TEATRO NAZIONALE

TEATRO RAGAZZI 2015

Il Piccolo Principe



TUTTI GLI INSEGNANTI sono invitati a vedere lo spettacolo durante le repliche del sabato e della domenica alle 10.30.

Per confermare la presenza e la data dello spettacolo inviare un'email a b2b@stage-entertainment.it; indicando nome, cognome dei partecipanti e scuola di appartenenza entro e non oltre 4 giorni prima della data prescelta.

IL PICCOLO PRINCIPE
Adattamento e Regia di
Chiara Noschese

Il Piccolo Principe affrontando temi importanti come il senso della vita e il significato dell'amore e dell'amicizia, consente a ciascuno di noi di vederci un po' di sé.
I bambini verranno presi per mano e verranno accompagnati in un luogo magico e meraviglioso, il teatro, dove le pagine di un libro diventano parola, racconto e immagine. Dove sarà facile stupirsi, sentirsi e immedesimarsi ne "IL PICCOLO PRINCIPE".

DAL 31 GENNAIO AL 14 MAGGIO

Repliche scolastiche il mercoledi e il giovedi ore 10.30
Prezzo Alunni / Insegnanti 12€
omaggio ogni 15 paganti

Stage ENTERTAINMENT ITALY

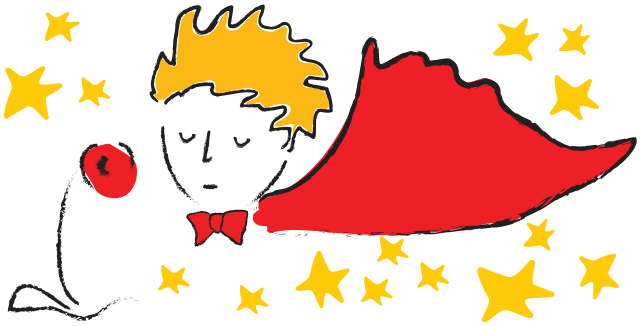
UFFICIO SCUOLE:
Lara Piccolo – Roberta Ariu

Tel 02 00640835 - 02 00640859 - Fax 02 00620789
email b2b@stage-entertainment.it

Via Giordano Rota,1 - 20149 Milano (ex Piazza Piemonte)

TEATRO RAGAZZI 2015

Il Piccolo Principe



Filosofia di base

Per imparare a destreggiarsi nella vita e superare quelle che per lui sono realtà sconcertanti, il bambino ha bisogno di conoscere se stesso e il complesso mondo in cui vive. Gli occorrono un'educazione morale e idee sul modo di dare ordine e coerenza alla dimensione interiore.
Cosa può giovargli più di una fiaba, una favola o un racconto, che ne cattura l'attenzione, lo diverte, suscita il suo interesse e stimola la sua attenzione?
Quando i bambini sono piccoli, il mezzo migliore per trasmettere un retaggio culturale è la letteratura.
Essa deve incuriosire ed attirare il bambino arricchendo la sua vita e aiutandolo a sviluppare la sua fantasia che gli permetterà di rispondere a domande che altrimenti rimarrebbero aperte in quanto egli non è in grado di farlo in modo razionale.
Dai racconti il bambino prende un'educazione morale, tanto che essi assumono un ruolo centrale nella sua vita.
I racconti offrono nuove dimensioni all'immaginazione del bambino e gli danno strumenti con cui può strutturare i propri sogni.

Destinatari

Alunni della scuola primaria e secondaria di I grado

Finalità e contenuti specifici

Nello spettacolo teatrale IL PICCOLO PRINCIPE, con adattamento di Chiara Noschese, i bambini verranno presi per mano e verranno accompagnati in un luogo magico e meraviglioso, il teatro, dove le pagine di un libro diventano parola, racconto e immagine. Dove sarà facile stupirsi, sentirsi e immedesimarsi ne IL PICCOLO PRINCIPE che affronterà temi importanti come i sentimenti, i rapporti di amicizia e di amore, il mondo adulto.

A fine spettacolo, il protagonista/narratore attraverserà con i bambini le metafore di cui il testo del racconto è ricco ed insieme ai suoi piccoli spettatori ne tenterà una razionalizzazione.

Calendario recite scolastiche

Dal 14 gennaio al 14 maggio 2015
Repliche Mercoledì e Giovedì ore 10.30

Costi

Insegnanti e Alunni: 12 €
Insegnati accompagnatori: omaggio ogni 15 paganti

CHIARA NOSCHESE / REGISTA

Chiara nasce a Milano e si diploma presso la scuola di Gigi Proietti. Si divide ormai da alcuni anni come protagonista tra prosa e teatro musicale; tra i suoi spettacoli più recenti: "Due Partite" di Cristina Comencini, "Il Caso di Alessandro e Maria" di Giorgio Gaber al fianco di Luca Barbareschi; quest'ultimo, oltre al tour in Italia, è andato in scena anche a Londra, Manchester, San Paolo del Brasile, Buenos Aires e Montevideo nel giugno del 2010.

Per il teatro musicale ricordiamo per la Compagnia della Rancia: "Cantando Sotto la Pioggia", "Sette Spose per sette Fratelli" e "Le Notti di Cabiria", per il quale Chiara ha scritto anche le liriche delle canzoni; inoltre lo spettacolo "Dance!", di cui è co-autrice del testo e ancora "Il Giorno della Tartaruga", tutti per la regia di Saverio Marconi. Collabora con il Teatro Sistina per la regia di Pietro Garinei: "Alleluja Brava Gente" e "Aggiungi un Posto a Tavola", nel ruolo di Consolazione al fianco di Giulio Scarpati, Max Giusti e Martina Stella. Recita ancora per il Teatro Musicale "Tootsie" al fianco di Marco Columbro con la regia di Maurizio Nichetti.

Le sue esperienze cinematografiche includono numerosi ruoli con registi come Duccio Camerini, Felice Farina e Carlo Vanzina con cui gira "Io No Spik English" con Paolo Villaggio e "Barzellette". Inoltre lavora con Francesca Archibugi con cui gira "L'Albero delle Pere" e il più recente "Questione di Cuore" con Antonio Albanese e Kim Rossi Stuart. Tra i premi vinti in questi anni il "Premio Maratea Teatro", vinto due volte; il premio "Anna Magnani" e il prestigioso premio "Ennio Flaiano" nel 2008 come Miglior Interprete di Teatro Musicale.